

పాఠిత్రీయ అసమానతల సృష్టికర్త లేవరు?

పూర్వీక మేదాన రాష్ట్రంలో
 అంధం ప్రాంతం అభివృద్ధి చేయక
 అందరినీ క్రైస్తవ్యంలో రాష్ట్రంలో
 ఇందు అంధం మేదానం శిక్షణకు

శ్రీకృష్ణదేవ రాయలవీర ప్రతాపరసం

[illegible]

పక్షపాదము నుండి వచ్చిన అర్థిక
 పక్షపాదములను వదిలి ప్రాంతాని
 లు నిరంతరం అభివృద్ధి పొందిన
 ప్రాంతములను కలిపివేసిరి.
 మైసూరు తనకు ఎక్కువ భూమి
 కలిపి మిగిలిన భూమిని
 రాజకీయంగా అంధ్రప్రదేశ్ కి విడిచి
 రాజధానిని తీసికొని విజయవాడ
 లోని బెంగళూరు పూర్వం కు తీసు
 వచ్చినది. మైసూరు రాజును
 అతని కుమారునిని మైసూరు
 రాజ్యంలో నిలిపి ప్రాంతములను
 కలిపి మైసూరు రాజ్యముగా
 ఏర్పాటు చేసిరి.

డి. యం. కె. మంత్రుల
అధికార దుర్వినియోగం
శ్రీ కల్యాణ సుందరం చే
మెమోరండం | పత్తుల విడుదల

సోవియట్ లో
పాంపిడో అనధికార
పర్యటన

మ.రా.సు. ది.వీరినది కి ముంతి యన్ మావదన్ మంతిరేనూ సోనియట్ చొరగన యా జక్కయి

[illegible][illegible]

హాట్లలో ఆహారాన్ని అమ్మే వ్యక్తి పర్యవేక్షణ అనుబంధంలో ఉంటుంది. ఇందుకు సంబంధించి డివీజన్ లో ఉన్న అనుబంధ కార్యకర్తల కార్యకేంద్రాలలో పనిచేసే వారిని అది నియంత్రిస్తుంది. పర్యవేక్షణ అనుబంధంలో పనిచేసే వారిని అప్రెంటిస్ షిప్ లో చేర్చినట్లు వారికి పానీయం అందించే అప్రెంటిస్ షిప్ లో చేర్చినట్లు.



జీవదాసులన్నింటికంటేకల్లా మౌనపుడు విశిష్టమైన
వాడు మౌనపునికి పుష్పంత బిచ్చునం, మేధస్సు
మరొక ప్రాణికి పుండే అవకాశంలేదు. అలాంటి
మౌనవాళ్ళింటే ఎక్కువతక్కువలు, పులమిత
భేదాలు పుండటం మౌనవజాతికి అనూన
కరం|
- మహాత్మా గాంధీ|

(“స్వయంచరిత్ర” నుంచి)

(“స్వయంచరిత్ర” నుంచి)

హామి కెట్టి హనుమంతరావు
సమర్పించు

మమతాప్రాశస్త్యం
విష్ణవాత్మక చిత్తం

శాస్త్రవిజ్ఞానమునందు
సమర్థుడు

మమతాపూర్వక
విప్లవాత్మక చింత

కలం వారింది

శ్రీశైవ్య, పర్వతపురి. కె.విజ్ఞానాథ్ ఓ సర్వోపనిషత్తు ప్రకాశం

సంగీతం: ఎస్.రాజేశ్వరరావు ఛంద్రమౌళి శివరామ్ కృష్ణ

సాక్షాత్తులను బట్టి: లక్ష్యం కంటే

కిబాలగ్‌పాలం వేనాళగపురం నిస్తున్న
 వినోదాత్మక, పుంకాజనాత్మక చిత్రం!



LAKSHMIPUBS

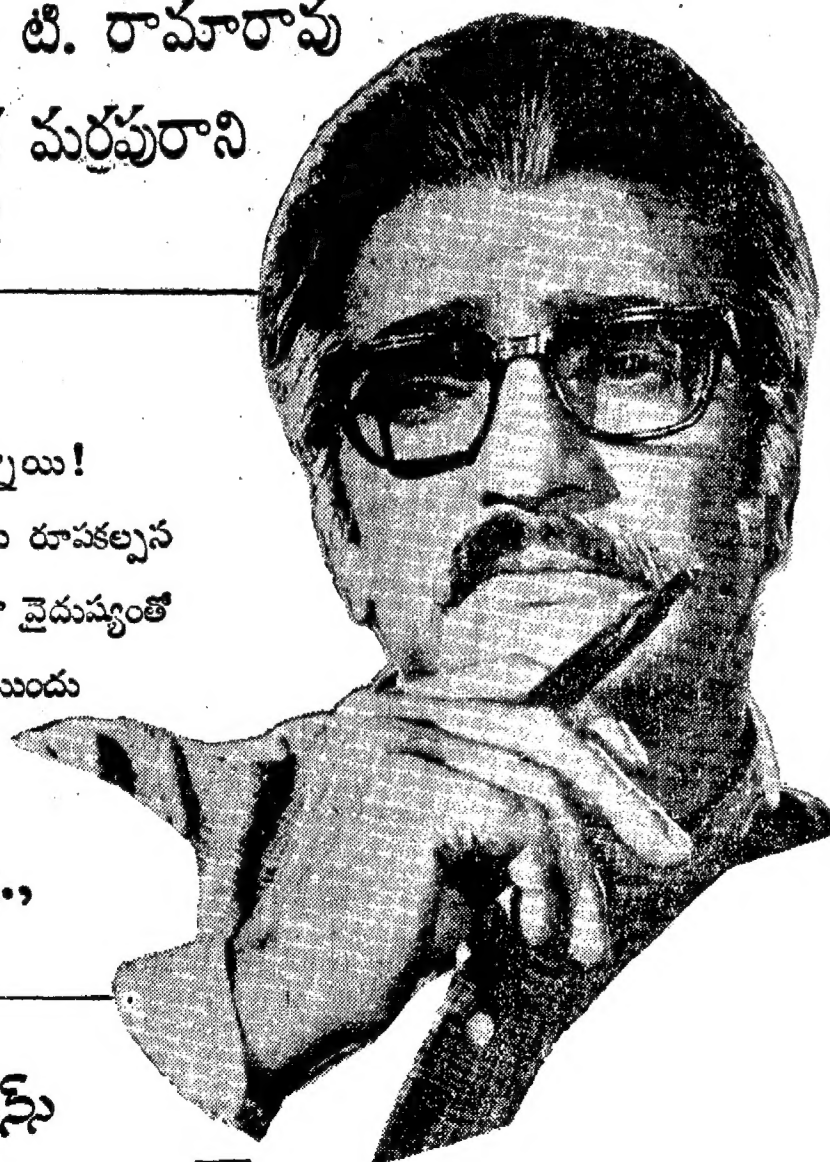
၉၂၈, ၉၂၉, ၉၃၀, ၉၃၁

నేటి మధ్యతరగతి జీవితాలకు ప్రతిబింబం

నటరత్న పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు
నట జీవితంలో మరొక మర్మపురాని
మహోబ్సల చిత్రం !

గతంలో నేను రూపకల్పన చేసిన
పూజనీయమయిన పాత్రలు ఎన్నో
మీ ఆందరి ప్రశంసలూ అందుకున్నాయి!
ఆ కోవకు చెందిన మరో మహానీయ రూపకల్పన
జడించుతుంటా. గత అనుభవ నటనా వైదుష్యంతో
నేనుగా ఆ పాత్రలో జీవించి మీ ముందు
పుంచుతున్నాను...

మీ
ఆమోదము.



TP **ప్రవేశి వ్రాడక్కర్లే**

TRIVENI
SOLUTIONS

ಬದ್ಧಿ ಪ್ರಂಡನು

పూర్వ
బిల్డు

నిర్వాహ: పి.పేర్రాజు వర్తకత: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి.బి.ఎ.,

కామ:శ్రీ.వి.నరసరావు & Co., సంగీతం:కె.వి.మహదేవన్, కెమెరా:కె.యస్. ప్రసాద్, D.F.T.W.I.C.A

వ, రాజ్‌జు...

ఉత్తమ ఇల్లాలి కోరిక....
 ఇద్దరు కాదుటల్ని నెండు కళ్ళుగా చూచుకున్నాం.
 పెద్ద వదుపులు వదిలి ప్రయోజనాలపైతారని....
 కాదుటలు.... కోడళ్లు, మనవలూ, మనవరాళ్ళతో
 యిల్లు కళకళలాడుతుందని ఎన్నో కలలు కన్నాము.
 మా ఆశలన్నీ విరాళంయ్యాయి ! కానీ - వాకేం
 అక్కరలేదు.... వేమ కోడకొనేది ఒక్కటే !
 మీ నగుమోము నా కనులారా
 కడదాకా కననించుదా !
 ఈ స్వాత్రమంతో ఈ కుంకుమతో నను
 కడతేరి పోసివేయండి !



పేరు పాపరావు కానీ,
అక్షవి గురించి తెలిసిన వారంతా
పాపరావు అంటారు.
పైకి చిరునవ్వులు చిందిస్తూ....
వడ్డీకి వడ్డీలు గుంజే
పాపరావు లీలలు
కల్లారా చూడాలేగానీ...
తెప్పడం కష్టం!



అల్లుడు మంచితనం
రెల్లెని కావట
ఉండవు అని
పాత నామెత,
ఈ అల్లుడు
ఎంత మంచివాడో
ఎంత అల్లరివాడో
మీరే చూడండి !
పొటలుపూత్రం బాగ్రత !

విమిటి
భజగోవిందం !
బడివంతులు నీనిమా
చూడలేదా
భజగోవిందం !
చూడు భజగోవిందం !



సీసెన్: కవభారత్ ఫిలింస్; కెజం: మోనాక్స్ ఫిలింస్.